

CARLA BARRAGAN

Coreógrafa, directora obras escénicas, maestra

Ciudadana USA, nacida en Ecuador (66)

EDUCACIÓN

2007-2008	Saint Martin's University <i>Certificado de enseñanza en escuelas públicas</i> Especializada en teatro y danza	Lacie, WA
1992-1994	Teachers College, Columbia University <i>M. A. Danza y Pedagogía de la Danza.</i> Becada parcialmente Tesis: Pilates Kinesiological Benefits	NY, NY
1986 - 1990	State University of New York at Purchase <i>B.F.A. en Danza y Coreografía.</i> Beca al mérito	Purchase, NY
1983 - 1985	L. B. Pearson College <i>Bachillerato Internacional</i> <i>Especializada en artes plásticas.</i> Beca total al mérito	BC, Canada
2002 & 03	<i>Kinesiología (movilización y estabilización del tronco, y las articulaciones de los hombros y pelvis) con Irene Down</i> NY, NY	
1991-1993	<i>Psicocalistenia, Yoga, y beca en el Limon Dance Institute</i> NY, USA	
1974-1983	Concentración Deportiva Ecuatoriana <i>Gymnasta, campeona nacional 1982 y 1983</i>	Quito, Ecuador

MAESTRA

2004-2012	EPSOC Escuela primaria • teatro/danza	Spanaway WA
2002-2003	Velocity Dance Studio • danza a profesionales	Seattle, WA
2002-2003	Arts Corps - - danza a escuelas de bajos recursos	Seattle, WA
1998-2003	Experimental College -U. Washington • Pilates y Yoga	Seattle, WA
2000-2001	Universidad de las Américas-Puebla • Danza	Puebla, México
1995 - 1998	Universidad San Francisco de Quito • Coordinadora de Artes Escénicas	Quito, Ecuador
1993-1994	Teachers College, Columbia University • Adjunct Instructor	New York, NY

COREÓGRAFA – ARTES MULTIDISCIPLINARIAS

1991 - 2007 BQ danza-(previamente Birlibirloque) Directora, coreógrafa

Mexico, Ecuador, USA: CA, WA, NY

Premios, auspicious, honores: 2011: 4Culture proyecto de grupo; 2010 y 2011: Tacoma Arts Commission proyecto de Arte, 2008: Premio a la *Exelencia en las Artes* - Pierce County Arts Commission; 2008: 4Culture Arts Group project premio; BQdanza fue seleccionada entre las 10 mejores obras del 2007, en Tacoma, USA (Tacoma News Tribune); 2007: Tacoma Artist Initiative Program, 2005: Seattle's CityArtists, Bossak Heilbron Charitable Foundation (07&05); 4Culture's King County Performance Network 2005 & 2006, King County Special Projects; Arts International; Thurstan Foundation, WA, Parrot Foundation and The Field, NY; Subsecretaria Cultura-Puebla, Mexico; 2001: *Premio del público* Alas de la Danza- Ecuador.

2/12	<i>Nincompoopiana</i> , trabajos de Carla Barragán-Velocity	Seattle, WA
11/10-11	<i>Nincompoopiana (extractos)</i> en COLLIDE y otros festivales	Seattle, WA
6/10	PAWAY obra site-specific –re-montaje de la obra creada en el repertorio 2003 –danza y títeres gigantes. Art on the Fly/ Beyond the Threshold Festival International.	Seattle, WA
3/09-1/10	<i>RAT RACE</i> en On the Margins y Junknation, como también en el Seattle Arts Museum para Arts Impact.	Tacoma, Seattle, WA
7/08-8/09	<i>FRAME</i> - obra site-specific, seleccionada por la oficina del Alcalde de Seattle para la Convención de American for the Arts y también presentada en Artopia, NEXT FEST/Velocity, y 10 espacios más, incluido el Tacoma Arts Museum.	Seattle, WA Tacoma, Seattle, WA
9 & 12/07	<i>LOUD OMISSION</i> @ SOTA and Beyond the Threshold International Festival	Tacoma -Seattle
4/07	<i>LOUD OMISSION</i> and 3 other works by BQdance Alas de la Danza, a festival which toured the company through 3 cities in Ecuador	Ecuador
9/06	<i>WINDOWS</i> Espectáculo Site Specific por las calles de Commissionado por 4Culture King County Performance Network	Burien, WA
7/06	<i>Beyond and Prior</i> • SiteWorks Festival	Tacoma, WA
4/06	<i>Kuxan Suum</i> • SpringWorks Festival	Tacoma, WA
8/05	BEKOO – Función Individual • Broadway Perf. Hall	Seattle, WA
6/05	<i>Kuxan Suum, Estrellata, The Box (video) Flipeografía</i> • Festival Internacional de Danza –4 ciudades	Ecuador
1/05	<i>Flipeography & other works</i> Función Ind. • Velocity	Seattle, WA
2/04	<i>Desvios</i> • <i>Susurros</i> • Festival Internacional de Teatro	Dallas, TX
4/04	<i>Desvios</i> • Festival Mujeres en la Danza	Quito, Ecuador
7/03	<i>Caminata</i> –comisionado por Strictly Seattle	Seattle, WA
2/03	<i>Susurros</i> • Festival Mujeres en la Danza	Quito, Ecuador

<p>CARLA BARRAGAN BIRLIBIRLOQUE DANZA O BQDANCE - WWW.BQDANCE.COM 3914 SO. 7TH ST. TACOMA, WA 98405 (206) 931 5787 ESTEFALUNA@YAHOO.COM</p>
--

2/03	<i>Cuando tu te Hayas Ido</i> - New Dance Cinema Festival	Seattle, WA
------	---	-------------

11/02	Función Colectiva “Groundwork”	Seattle, WA
9/02	Gira con <i>Descuajaringado</i> Festival Alas de la Danza 4 ciudades,	Ecuador
8/02	<i>Cuando tu te Hayas Ido</i> , Festival de Video y Artes Electrónicas, Vidarte 2002 “Palacio de Bellas Artes”	México DF
4-8/02	<i>Flipseografía</i> - exposiciones: Dia Internacional de la danza, Teatros Flores Canelo, de la Danza- Mexico DF, San Luis Potosi Festival . Subsecretaria de Cultura	Puebla Mexico
5/02	<i>Descuajaringado</i> – comisión del Seattle International Children’s Festival	
11/01	Concurso Internacional IMBA UAM	Mexico DF
5/01	Festival Soliloquios bailados	Mexico DF
4/01	Paisajes Urbanos Festival	Habana, Cuba
2000	Festival Internacional de Teatro & Spondylus	Manta, Quito, Ecuador
1999	<i>Locate, Geographic Eruptions</i> Función Colectiva	Seattle, WA
1998	Dance Gallery, Santa Cruz, CA, Varios teatros en	San Francisco, CA
1997	<i>Brasa & Balada para una Desmemoriada</i> U. Central y Casa de la Cultura Ecuatoriana	Quito, Ecuador
1991	–1996 Teatros en New York incluyen: Washington Square Church Spoke the Hub, Dia Arts Foundation, Nuyoricans Poet’s Café NY, NY	
1991	–1996 Festivales en Latinoamérica America: Festival de Nueva Danza, ICPNA, Lima, Peru; Teatro Centro de Arte, , Guayaquil; Festival Agosto Mes de las Artes Teatro Nacional Sucre, Humanizarte-Ecuador	

La obra incluida no menciona todas las presentaciones de videodanza. Favor comunicarse con la artista en caso de interés.

BAILARINA

1999-2000	Pat Graney Dance Company, <i>miembro</i>	Seattle, WA
2000	Amii LeGendre Performance, <i>artista invitada</i>	Seattle, WA
1991	Senta Driver’s Harry Company, <i>miembro</i>	NY, NY